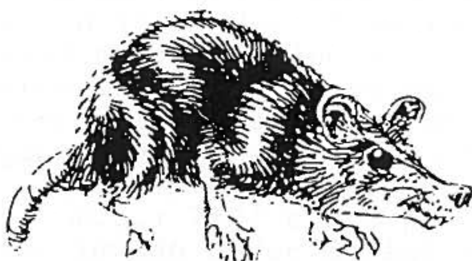
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*

Nr. 54, onsdag 24. april 1991

Redaksjonelt

Dette nummeret er det fjerde siden det allerede legendariske PHOBOS 50. Bladet va har holdt et høyere gjennomsnittlig sidetall enn på lenge, hvilket vi regner med l ha noe med **positive ettervirkninger** av nr. 50 å gjøre. Men vi håper jo at de stad flere PBP-spill, de glimrende spaltene, den sprudlende redaksjonelt/1.side, de gli rende illustrasjoner m.m.m. vil få stadig flere til å bli faste lesere av vårt emi nente blad, og etterhvert også bidragsytere. Skriv gjerne et referat fra din sist seier ved spillbrettet!! Vi tar imot det meste, saklig eller ikke.



Fakta om ROTTER:

Normalt veier en rotte ikke mer enn 250 gram. Men den kan bli større. Til gjengjeld er den uhyre fruktsommelig.
Drektighetsperioden er 22 dager, og hunnen får normalt 8-10 unger i hvert kull. Allerede etter 2-3 måneder er ungene kjønnsmodne. Det betyr at en hunnrotte kan få 1000 unger i løpet av et år.
En rotte kan svømme 800 meter oppover i et kloakkløp, og er en meget god klatrer. De kan hoppe 1,2 meter vannrett i lufta, 1 meter rett opp og 15 meter rett ned.
Tennene til en rotte vokser med 13 cm i året. Den kan gnage i stykker blydeksler, tegl, betong og aluminium.

OM BONDEGÅRDER OG VILLE DYR

I vår berømte serie om dyr og andre merk verdigheter fra 2. verdenskrig overgår v denne gangen oss selv. Tidligere i Phobo sine spalter har det blitt skrevet om rotter, elg, duer, ekorn og annet. Denne gangen omtaler vi ikke mindre enn en hel bondegård + villsvin! Slå den!
"Den gamle grisen" som altså ikke er en svinsk mannsjåvinist e.l. men derimot var det populære navnet på 30th Corps som hadde et villsvin som korps symbol hadde også med seg et levende villsvin. Svinet var en gave fra den belgiske dronningmoren (Elisabeth) og ble kalt for tyggegummien. Dette pga at når svinet presset snuten sin mot noens bare arm eller ben så føltes det omtrent ut som en tyggegummi eller som Horrocks skriver i sine memoarer "this essential ingredient of the American way of life". På grunn av rendyrket rasisme ble Tyggegummi' nektet innreise til England ved krigens slutt og endte sitt liv som noe av en berømthet i Antwerpen zoologiske have.

En dag som en meget høy offiser sto ved veikanten og betraktet noen lastebiler som kjørte forbi fikk han til sin forbauselse høre høylydt møøøing fra nevnte lastebiler. "What on earth is this?" spurte han. "XXX Corps Farm, sir, moving up" svarte stabbsoffiseren fra 30th Corps som sto ved siden av ham. Fra bondegårder som var forlatt hadde 30th Corps samlet dyr og fikk på denne måten skaffet ferske egg, melk og kjøtt til førstehjelp stasjonene sine.

FANTASI OG SIMULERING

Fremover i 1980-årene vedvarte den nære tilknytningen mellom Ares og Aniara, og mer indirkete mellom sf- og spillmiljøene. De samme folkene drev både med spill og science fiction, og dette er selvsagt noe som langt fra er forsvunnet i 1991. Men den omfattende overlappingen av medlemskap som faktisk fant sted fra ca. 1982-87, er blitt betydelig redusert. Folk som etterhvert skulle bli mer kjent som sf-fans, var i utgangspunktet sentrale i spillkretser også: Navn som Edvard Løkketangen, Egil Stenseth, Jonny Axelsson, Øivind Berntzen Armann, Cathrine Grønnerød, Tom Ekeberg, Annstein Garnes m.m.fl. Rundt 1982-84 kunne man faktisk snakke om en slags "foreningsfandom" som ble med på det meste av hva det skulle være av 'sære' foreninger i en viss forbindelse med Universitetsmiljøet og fantastisk litteratur: Tiltak som Åsatruirlaget, S.C.A. Norge og Arthedain (Norges Tolkienforening) var tildels preget av de samme aktive møtegjengerne som i Ares og Aniara. Ikke minst Ares' faste tirsdagsmøter på Universitetet (og særlig etter at vi flyttet opp i Kjemibygningen), ble avgjørende for at en rekke folk ble medlem: Selv om de ikke skulle spille noe den tirsdagskvelden, var møtelokale Ø 154-8 et greit sted å treffe kjente, bli hengen å prate og kanskje bare stikke innom på vei til eller fra noe annet.

Det er klart at hverken Ares i sine lokaler på Bjølsen, eller Blindern Spillklubb i RF-kjeller'n på samme måte har vært noe treffsted for en bredere "bevegelse". På Bjølsen er det greit - man kommer dit stort sett for å spille. Nå har selvsagt ikke undertegnede noen komplett oversikt over hvem som er på RF-kjeller'n tirsdager, men ut fra det man selv har observert og blitt fortalt, er det naturlig å mene at det ihvertfall ikke er særlig mange slengere av den gamle typen, bortsett fra noen få med mer direkte tilknytning til RF. Dessuten er det lett å sammenholde med de andre foreningene som tilhører samme "subkultur": Aniaras møter har hatt en markert fremmøtesvikt de siste to semestrene, og i Arthedain har det i flere år nå vært en sjeldenhet å ha flere enn ti stykker til stede på møtene. Dette skyldes ihvertfall delvis et markert manne- (evt. kvinne-)fall blant de tidligere så flittige møtedeltagerne; mange av dem har sluttet på Blindern, er blitt mindre interesserte i en del av de mange forskjellige typene virksomhet, osv. Dette har i særlig grad gått ut over de virkelig små og spesialiserte gruppene (hvem har nå hørt noe fra Studentenes Modellbyggerforening, enn si Åsatruarane?), men i særlig grad har det også rammet båndene mellom Ares og Aniara-miljøet. En rekke av de nyrekrutterte til spillmiljøene de siste tre-fire årene er ikke aktive sf-fans, og det omvendte forholdet gjør seg gjeldende hos nye sf-fans i Aniara (som det forøvrig heller ikke har vært særlig mange av de siste par år).

Rent organisatorisk sett fikk "samorganiseringen" av sf- og spillhobbyen sitt høydepunkt i 1986, da man drev en rekke felles tiltak under navnet NEXUS -- bl.a. ble det utgitt en felleskatalog der en rekke studentforeninger på den kulturelle/litterære siden med historisk eller fantastisk tilknytning presenterte seg; man hadde felles stands, og våren 1987 t.o.m. et radioprogram (på en nokså obskur nærradio, riktignok, men likevel...). Nexus-prosjektet hvilte på litt for få personer, men med en annen organisering er det fullt tenkelig, ja, kanskje en av de mest bærekraftige av de tingene som, med utgangspunkt i sf-fandom, var med på å bygge opp såvel spillhobbyen som andre beslektede fritidsaktiviteter i Oslo og Trondheim på 80-tallet.

I denne forbindelse er det naturlig å nevne at samarbeide i kongress-sammenheng burde kunne være noe å bygge videre på. Som nevnt sist gang, var en rekke overlappende personer, såvel som den raden med spill-turneringer som begynte på sf-kongressene fra ca. 1980, med på å bygge opp felles ekspertise og praksis på kongress-området. Det burde være en grei sak å ordne bytte av stands- og annonsetjenester på hverandres kongresser. For min del vil jeg nok også si at det burde være i begge Ares-klubbers interesse å se om man ikke skal organisere et spilltilbud på sf-kongressene; disse er jo meget vel egnet som rekrutteringsmark for simuleringsspill. Siste helgs sf-treff i Trondheim kan være et forbilde her...

SMÅNYTT & NYNYTT

Det kan hende så mangt når man går igang med å utgi et spill-fanzine; ikke minst hvis man har tenkt å bygge distribusjonen sin på ~~kvikksand~~ Avalon AS. Det har ihvertfall spillklubben Terminus på Sunnmøre fått erfare. Den utga, som den flittige PHOBOS-leser vil huske, det første nummeret av bladet DRAKKAR i januar 1991. PHOBOS' anmelder klarte å snike til seg et eks. den gangen, og ga bladet stort sett positiv omtale (i nr. 47, mener vi det var). Men sørgelig få -- om noen -- har sett noe til DRAKKAR siden januar. Det ble sendt en kartong med 80 stk. nedover til Avalon/AEH/Grendels sentrallager i Oslo, og der ble bladene liggende.

Det skjedde rett og slett ikke noe med dem; de ble ikke engang forsøkt distribuert til det som ihvertfall i januar fortsatt var Avalons filialer rundt om i landet, og heller ikke ble de lagt ut i salg på hovedbutikken i Oslo. Faktisk var den før nevnte kartongen søkk borte; den dukket ikke opp igjen før i forrige uke, da et Terminus-medlem på Oslo-tur klarte å grave dem frem igjen fra lageret i Kristian August gate.... Vedstående illustrasjon viser en side fra DRAKKAR 1 som da var blitt så uaktuell at den godeste sunnmøringen faktisk så seg nødt til å rive den ut; de få eksemplarene av bladet som inneholder denne siden, er altså i ferd med å bli skikkelige samlerobjekter, som man vil kunne få en pen slump for på Arcon 22!



DEIMOS

MEDLEMSAVIS FOR ARES - OSLOSTUDENTENES SPILLFORENING

Nr. 1, tirsdag 9. april 1991

REDAKSJONELT

Det er nå omtrent ett år siden siste nummer av Deimos utkom. Det er derfor på hoy tid at "avisen" gjenoppstår fra sin dype sovn (for ikke å snakke om fra de døde...). I redaksjonen dette semesteret er Alf Risberg, Kristin Sliper og Elin B. Stokstad.

Forovrig kan vi nevne at det nåværende styret består av Alf (formann), Kristin (kasserer), Elin, Helge Nesøen og Oyvin Wormnæs.
Styret har hittil hatt to møter (+ en del diskusjoner tatt på sparket.). Referat siste møte følger i avisen.



Deimos er ikke tenkt å være av noen få, men av medlemmene, for medlemmene. Bidrag til avisen mottas derfor med takk. Det kan være referat fra spillinger, anmeldelser av nye spill man har prøvd ut, div. tips til medspillere/spill-ledere, div. info, bakgrunnsstoff, historikk, strategier o.l., f.eks. en bok eller film man har fått tips/inspirasjon fra...o.s.v., o.s.v.....

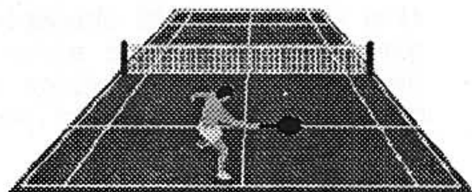
I dette nummeret av Deimos har vi referat fra rollespillaften-arrangementet (det ble det mye å skrive om, ja...), og vi har trykt opp en artikkel om rollespill som sto i Halden arbeiderblad for en stund siden (hva har den artikkelskriveren røyka? jeg bare spør - det er jaggu godt gjort å være så far out hvis man ikke er stein...), og formann Alf's motinnlegg (som skal sendes til avisen r.s.n....). Litt info om innkjøp av spill er med + noen priseksempler. Dessuten har styret lagt hodene i bløtt (trengs det? nei, jeg mener - hjelp, ikke slå!), og skriblet ned noen forslag til stutatter (stetutter?, statuetter?) for foreningen.

Ellers kan vi melde at vi nå har 35 betalende medlemmer, og at det fortsatt koster kr. 40,- per semester å være medlem/melde seg inn.

Lizzie

Vi skal her ikke skrive noen lengre omtale av DEIMOS 1/91, men bare nøye oss med å konstatere at vår kollega på Blindern er kommet med sitt første nummer på over ett år, med helt ny redaksjon og nytt utseende (se vedstående reproduksjon av forsiden). Det er en del stoff av interesse på de ti (unummererte) sidene, og vi vil særlig fremheve det gjengitte innlegget fra Halden Arbeiderblad, "Sannheten om rollespillene". Vi får håpe at Alf Risbergs tilsvar gir avisleserne i Halden et litt annet inntrykk av hva rollespill går ut på... Kanskje ikke verdt å melde seg inn i Blindern-klubben bare for å få DEIMOS, men absolutt en kjærkommen bonus.

TENNIS





Thomas "Terror" Nilsen
U.S. Open Champion

U.S. Open resultater

Jeg beklager at spillet ble erklært avsluttet i forrige Phobos. Jeg vet ikke hva som gikk av meg - innleveringsfristen var jo den 10. april, samme dag som Phobos kom ut. Men ivrige spillere leverte trekk likevel, så her resultatene fra U.S. Open!

KVARTFINALER

A) Thomas "Terror" Nilsen

Toppseedet. Rett til semifinale.

B) Herman Ellingsen - C) Johannes H. Berg

```
1. B) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   6
   C) 3 4 4 2 8 2 2 1 1 3 4 3 3 = 40   2

2. B) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   7
   C) 7 3 5 1 4 6 3 5 1 4 0 0 0 = 40   6
```

Med enkle midler beseiret nykommeren Ellingsen nykommeren Berg.

D) Tomas "Hammer" Mørkrid - E) Erlend "Madman" Miller

```
1. D) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   5
   E) 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 1 1 1 = 40   7

2. D) 5 5 5 6 6 6 1 1 1 4 0 0 0 = 40   7
   E) 6 6 1 6 6 6 1 6 1 1 0 0 0 = 40   6

3. D) 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 4 0 0 = 34   6
   E) 5 1 5 6 4 5 1 5 1 1 0 0 0 = 34   4
```

Etter en nervepirrende match vant debutanten "Hammer".

F) Sten Hugo Hiller - G) Patrik Sahlstrøm

```
1. F) 2 2 2 2 5 5 5 5 4 3 3 1 1 = 40   6
   G) 4 4 4 4 4 1 4 1 4 1 4 1 4 = 40   4

2. F) 1 1 1 6 6 6 6 6 1 1 1 0 0 = 36   6
   G) 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 1 4 1 = 40   2
```

Etter overbevisende spill fikk Sten Hugo revansj fra Det åpne svenske mesterskapet. Unge Sahlstrøm rakk aldri å skjønne hva som skjedde.

SEMIFINALER

D) Tomas "Hammer" Mørkrid - B) Herman Ellingsen

```
1. D) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   7
   E) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   6

2. D) 5 5 5 6 6 6 1 1 1 4 0 0 0 = 40   6
   E) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   0
```

Mot en intelligent motstander var debutanten Ellingsens taktikk håpløs. "Hammer" var riktignok heldig som fikk serve først i 1. sett, men han ville ha vunnet et eventuelt 3. sett, så det var ingen tvil.

F) Sten Hugo Hiller - A) Thomas "Terror" Nilsen

```
1. F) 2 2 2 2 5 5 5 5 4 3 3 1 1 = 40   7
   A) 4 4 4 4 4 4 1 4 4 4 1 1 1 = 40   6

2. F) 1 1 1 6 6 6 6 6 1 1 1 0 0 = 36   5
   A) 1 4 1 4 1 4 1 4 4 4 4 4 4 = 40   7'

3. F) 1 1 1 1 5 5 5 4 4 1 1 1 1 = 31   3
   A) 1 1 1 1 5 5 5 5 4 4 3 3 2 = 40   6
```

"Terror" massakrerte Hiller i siste sett.

FINALE

D) Tomas "Hammer" Mørkrid - A) Thomas "Terror" Nilsen

```
1. D) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 = 40   5
   A) 4 4 4 4 4 4 1 4 4 4 1 1 1 = 40   7

2. D) 5 5 5 6 6 6 1 1 1 4 0 0 0 = 40   6
   A) 1 4 1 4 1 4 1 4 4 4 4 4 4 = 40   0

3. D) 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 4 0 0 = 34   6
   A) 1 1 1 1 5 5 5 5 4 4 3 3 2 = 40   7
```

"Hammer"s oppvisning i 2. sett kostet for mye krefter. Toppseedede "Terror" lekte med motstanderen mot slutten av 3. sett og vant U.S. Open!

Innbydelse til det åpne australske mesterskapet



- Det er for tidlig å trekke konklusjoner - jeg trenger mer tid, sa Bjørn Bjørn. (Foto: NTB/AP)

Vis at du er bedre enn mannen til venstre og mannen til høyre (Det siste er ikke så vanskelig fortiden) - bli med i Det Åpne Australske Mesterskapet!

Trekk må være undertegnede i hende senest den 10. mai. Resultatene kommer i Phobos nummer 56. De som allerede har levert bilde trenger ikke å levere nytt bilde for å få seeding-fordeler. Lykke til!

Tennis-hilsen fra
Jon [redacted]

REGLER

I 1. sett fordeler du 40 poeng på 13 games. Du kan bruke maks. 8 poeng i et game. I game 1-10 må du sette minst 1 poeng, game 11-13 kan være 0. I 2. sett har du 40 poeng minus det antall games hvor du var over 4 poeng i 1. sett. I 3. sett har du 40 poeng minus det antall ganger hvor du var over 4 poeng i 1. sett og 2. sett.

Det avgjøres ved trekning hvem som server først. Deretter annenhver gang. Ved poenglikhet i et game vinner den som server. Hvert sett slutter etter vanlige tennisregler, dvs. når en er oppe i 6 eller 7 games. Kampen slutter når en har vunnet to sett.

EKSEMPEL

Tomas H. Mørkrid	1. sett	4 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 1 1	= 40	6
Hans Torvatn	1. sett	4 4 4 1 1 5 5 1 3 7 2 1 2	= 40	7
Tomas H. Mørkrid	2. sett	2 6 4 1 1 7 6 4 4 4 1 0 0	= 40	6
Hans Torvatn	2. sett	3 3 3 1 1 5 5 1 3 6 2 2 2	= 37	2
Tomas H. Mørkrid	3. sett	1 1 6 2 5 5 3 6 4 2 2 0 0	= 37	6
Hans Torvatn	3. sett	3 3 2 2 1 4 4 1 3 5 2 2 2	= 34	3

Server er understreket. Tomas vant kampen 2-1.

TURNERINGSREGLER

Turneringen er ren cup. Hvis antall deltagere ikke går opp, må de lavest seedete spille kvalifisering. Seedingen avhenger av tidligere oppnådde resultater. ALLE SOM LEVERER FOTO AV SEG SELV SEEDES FORAN DE UTEN FOTO. Seeding påvirker kun hvem som skal spille kval, ikke hvem man spiller mot.

KLIPP HER

Navn: ______________________________

1. sett: ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ / ___ ___ ___ = ____

2. sett: ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ / ___ ___ ___ = ____

3. sett: ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ / ___ ___ ___ = ____

Jon [redacted]

PLAY BY PHOBOS MACHIAVELLI !

Dersom det melder seg nok interresserte spillere vil det bli satt igang et MACHIAVELLI-spill gjennom Phobos sine spalter som et tilbud til medlemmene av Ares.

Det ble spilt MACHIAVELLI på Ares sist tirsdag. Som vanlig ble vi ikke ferdig. For at folk skal kunne få muligheten til å spille MACHIAVELLI ferdig på en saklig måte i klubbsammenheng setter vi derfor igang dette tilbudet.

Vi vil spille med regler for økonomi, variabel inntekt, pest og plage og økonomiske ordre.

Trekkene skal gjøres på et eget lite skjema som vil følge med hvert Phobos. Det første skjemaet vil man få når man melder seg på. Diplomatiet gjøres unna på privat basis, derfor er det en betingelse at man kan treffes på en telefon for å kunne bli med.

Trekk kan også leveres inn pr. telefon (Priv:237104, arb:120342, 9-15

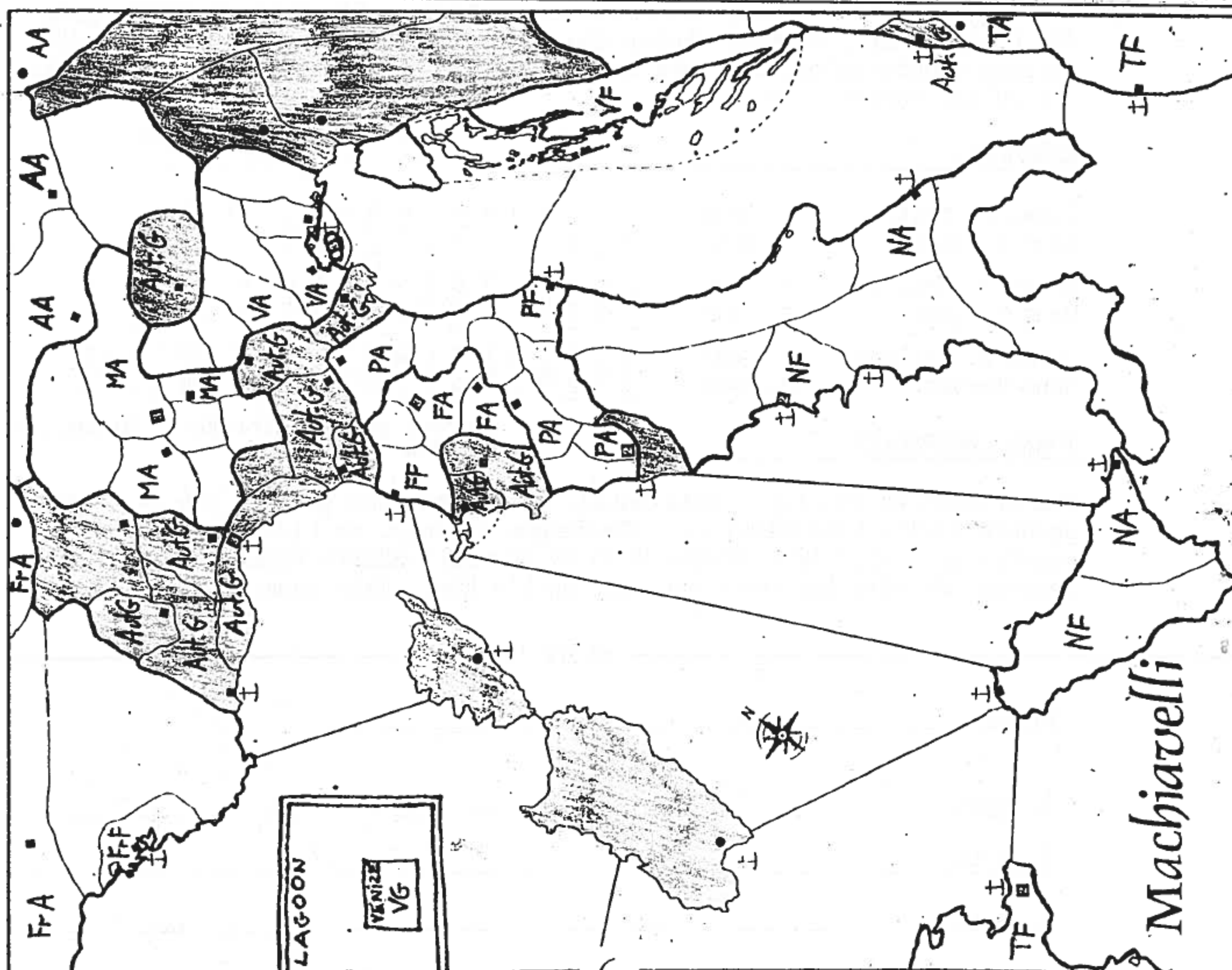
De som ikke har spillt spillet før må selv skaffe seg opplæring. Spillet er bunn og grunn veldig likt Diplomacy, med et par tilleggsregler som gjør det morsommere å spille.

I hvert Phobos vil det komme et kart med oversikt over situasjonen samt kommentarer til hva som har skjedd siden sist.

Kartet nedenfor gjengir stillingen ved starten av spillet (det ble ingen sult i år, sukk). Første bokstav er nasjon. Andre bokstav er enhet. Venezia og havområdet Lagoon er gitt egne bokser til venstre på kartet pga. plassen.

Førstemann til å melde seg på får velge land først. Første innleveringsfrist er innen fredag 3.mai.

Tomas H.Mørkrid, Stavangergt.46,Leil.443, 0467 OSLO 4, er adressen!!!!!



MACHIAVELLI
eller
hvordan keiseren av Østerrike
slo ss mot skjebnen !

Det var mye mat det åpret, men hæren som keiseren hadde forlafgt i Ungarn fikk aldri de forsyninger de skulle ha. Mange sultet ihjel og de som var igjen var altfor opptatt med å rane til seg av det som fantes til å utgjøre noen hær.

Ved keiserens hoff var stemningen laber. Siden keiser Thomas "Den Mismodige" Nilsen (norske aner) kom til makten var hoffet blitt oversvømmet med profetier om riket sin undergang.

Når meldingene nå strømmet inn om den ungarske hærens endelikt var det som om skjebnen la sin klamme hånd over alt og alle.

Keiserens storslåtte planer ble likevel satt ut i livet. Født til keisertittelen som han var; ble keiser Thomas Den Mismodige sine ambisjoner fra første stund å skape seg et verdensrike ved å spise de italøienske småstatene.

På vårparten det herrens år 1451 besluttet man seg for å handle. Alliert med en sympatisk Milaneser sendte Keiser Thomas sin første-armé mot den rike og uavhengige byen Torino. Kongen av Frankrike gjorde selvsagt også krav på denne byen, men det var ikke keiseren imot å skulle stagge den maktsyke franskekongen litt.

Et par treffninger med Frankrike ble raskt vunnet og byen ble inn-tatt med stor jubel og festivitas. Hva keiseren ikke visste var at pesten nettopp var kommet til Torino. Ivrige som keiserens sol-dater var etter å nyte seierens rettferdige "frukter" ble de ekstra hardt rammet av den epide-mien som fulgte. Før sommeren innfant seg var keiserens første-armé råtnet på den gyldne grenen den hadde erobret. Skjebnens hånd virket nå dryppende av klamhet i Wien.

Selv om franskmannen gikk inn og tok Torino etter at pestepidemien hadde gitt seg den sommeren dukket det likevel et lyspunkt opp i skjebnens mørke; keiserens eneste gjenværende armé tok uten vansker den lille avkroken Karniola samme sommer. På høsten gikk den så vider videre sydover og erobret Kroatia også. Venetianeren tok denne høsten Karniola fra keiseren, men dette skjedde etter en avtale om at dôgen skulle yte keiseren økonomisk kompensasjon for tapet.

Keiserens griskhet under disse forhandlingene førte imidlertid til at dôge Tomas "Den Snakksalige" av Venezia betraktet dette som en skinnavtale.

Avtalen ble brudt og Tomas av Vene-zia vendte seg nå mot "mismotets hovedstad" (Wien). Keiser Thomas "Den Mismodige" Nilsen mistet det diplomatiske initiativet. Dôgen fikk nå med seg sultan Kim Vingle-hue av Tyrkia og Fyrst Erik av Milan (som tidligere var keiserens allierte) for å fullstendig vinge-klippe keiserens drømmer. Sydarméen ble knust i Bosnia og det gikk ikke bedre med den armeen som over-levde pesten som slo til i Østerike sommeren 1452.

Det var skjebnen; en armé sultet til døde, to arméer ble tatt av pesten og resten besørget dôge Tomas, Fyrst Erik og Sultan Kim (godt hjulpet av keiserens uende-lige mismodighet).

Østerike ble delt broderlig mellom en Venezianer og en Milaneser som for tilfellet hadde funnet hver-andre (hva som senere skjedde er uvisst)

Hermann den Mørke
(Veneziansk historiker)

SE ELLERS "ANNONSE"
ANNET STED I BLADET DERSOM DU
ØNSKER Å SPILLE MACHIAVELLI

